

agenda

LATINOAMERICANA

mundial

2019

A close-up photograph of a hand holding a small, dark object between the thumb and index finger. The hand is positioned in the lower right quadrant of the frame. The background is a vibrant, textured wash of red and orange, resembling a sunset or a fire. The overall composition is dramatic and focused on the small object being held.

**LAS
GRANDES
CAUSAS**

**EN LO
PEQUEÑO**

Premios otorgados por la Agenda'2019... ...para los concursos convocados por la Agenda'2018

• El Premio del **Concurso de Cuento Corto Latinoamericano**, dotado con 400 euros, ha sido otorgado a «La feminidad de la esperanza y la dignidad», de **Rubén Darío GÓMEZ**, de Cochabamba, Bolivia. Lo publicamos en la página 244.

Convocamos para el año que viene la XXVª edición del Concurso (pág. 17). Recomendamos a los concursantes leer atentamente las bases del concurso: no premiamos la estética por la estética.

Una amplia antología de estos «Cuentos cortos latinoamericanos» está disponible en los Servicios Koinonía, en: servicioskoinonia.org/cuentoscortos

• El premio del Concurso de **Páginas Neobíblicas**, dotado con 500 euros, ha sido concedido, ex aequo, a dos concursantes: a **Elizabeth GARECA GARECA**, de La Paz, Bolivia, por su «*Relectura del Relato de la Viuda de Naín*» (Lc 7,11-17), que la autora confronta con el nuevo paradigma de la perspectiva de género, poniendo el relato en boca de la propia viuda de Naín, no en boca del varón Lucas, que no nos contó –probablemente ni siquiera percibió– muchos problemas graves implicados en la situación, que la viuda sí

sintió y experimentó en su propia carne de mujer; nuestra autora recupera imaginativamente aquella página bíblica dando la voz a la mujer protagonista.

Y también a **María Silvia CARESANI**, de Neuquén, Argentina, por «*El sueño de Miriam*», recreación de 2Re 23,22, desde el nuevo paradigma arqueológico-bíblico, tratando de acercarse a la «historia real que está por detrás del relato bíblico», y además, también por boca de una mujer, en una Biblia que sólo fue contada, escrita y reelaborada por hombres.

El Jurado felicita a estas dos biblistas y reconoce su creatividad y su esfuerzo por propiciar una lectura bíblica ciertamente popular y latinoamericana, pero también nueva, desde los nuevos paradigmas.

Publicamos los dos textos en esta misma edición de la Agenda (págs. 246ss), edición en la que también convocamos la XXIVª edición del Concurso (pág. 17; nótese que en la convocatoria del concurso se hace una matización del tema).

• El jurado del **Concurso de Género** sobre el tema «*Perspectiva de género en el desarrollo so-*

Los premios que proclama esta página son los concedidos para los certámenes convocados por la Agenda'2018; véalos también en: <http://latinoamericana.org/2019/premios>

Las convocatorias de esta Agenda'2019, para 2020, véalas en: <http://latinoamericana.org/2019/convocatorias>

cial», patrocinado por el **Centro de Comunicación y Educación CANTERA**, de Managua, Nicaragua, ha otorgado el premio, dotado con 500 US\$, a **Francisco BURGOS**, de República Dominicana, asentado en Estados Unidos, por su trabajo «La dimensión espiritual que fortalece el empoderamiento y liderazgo de mujeres y hombres para promover una sociedad igualitaria». Lo publicamos en esta Agenda en la (página 250). Felicitaciones...

Con las mismas bases bajo un nuevo enfoque, queda convocado el certamen para el año que viene (pág. 17).

- El **Concurso** convocado por **REDES**, de Puerto Rico (<http://redesperanza.org>), ha sido ganado por dos personas, «ex aequo», que se repartirán la cuantía del premio: **Maite PÉREZ MILLET**, de Santiago de Cuba, por su trabajo «Equidad de género y religión: propuestas para reparar siglos de desigualdad», y Blanca Cecilia **SANTANA CORTÉS**, de Madrid, Cundinamarca, Colombia, por su trabajo «La desigualdad de género desde la perspectiva de las mujeres presbíteras en los escenarios religiosos clericales».

Con una nueva temática, es convocado de nuevo este año 2019 para su ya XIIIª edición (cf. pág. 16).

- El **Premio Col·lectiu Ronda** ha sido declarado desierto este año. Con nueva temática es convocado de nuevo en esta Agenda para 2019 (cf. pág. 18).

- El **Premio a la Difusión de los Principios del Decrecimiento**, vuelve a ser convocado nuevamente, para su ya XIª edición (cfr. pág. 16).

El concurso está dotado con 500 euros y va a continuar este año con la nueva dinámica que inauguró el año pasado: véase en la web <http://latinoamericana.org>

- El **Premio Antonio Montesinos al gesto profético en defensa de los Derechos Humanos** ha sido declarado desierto en este año. Lo volvemos a convocar.

FELICITACIONES a todos los premiados, y nuestro **AGRADECIMIENTO** a todos los que han participado.

Les esperamos un año más. Los ganadores de premios de los concursos de cada año son dados a conocer en la edición siguiente de la Agenda Latinoamericana, y también, el primero de noviembre, en su sede virtual:

<http://latinoamericana.org>