

RECURSOS PEDAGÓGICOS SOBRE RELIGIÓN

MARTÍN VALMASEDA

Equipo Cauce, Guatemala, equipocauce.com

Antes, para buscar esos documentos y materiales pedagógicos, era necesario acudir a videotecas y librerías. Hoy con los lazos, enlaces y redes, podemos bucear en webs, youtubes, emules, ares, y links, para encontrar películas, canciones, textos al alcance de la mano -de la tecla-, bajarlos y trabajarlos. Nos ayudarán en esto los buscadores más comunes, preguntándoles por el tema o el material que necesitamos, o también por páginas de «enlaces cristianos», «webs cristianas», «recursos cristianos»... o de cualquier otra religión. Dividimos nuestras sugerencias por bloques.

- Videos, audiovisuales, powerpoints

Entre los powerpoints que corren de computador a computador, uno que desmonta nuestra imagen simplona del Dios viejito barbudo: *Dios es mujer*, que podemos encontrar en radialistas.net

Hoy día el video es «tecnología punta», inimitable hace unas décadas, y ahora profusamente difundida, y disponible hasta la saturación: basta ir a Youtube y escribir cualquier palabra-tema, o cualquier nombre de personaje, o pensador, o teólogo... Sólo pondremos un ejemplo: busque *Karen Armstrong*, o *John Shelby Spong*, o también *Richard Dawkins*, por sólo hablar de los más célebres. Infinitos recursos a nuestra disposición; sólo hace falta «perder tiempo» para encontrar lo que necesitamos, y compartirlo.

- Series radiofónicas, audios, mp3

- Mencionamos en primer lugar las grandes series radiofónicas latinoamericanas clásicas, de hace ya unos años, producidas por SERPAL, puestas a disposición pública en serpal.org Mención especial para el tema que nos ocupa merece «Un tal Jesús», disponible en untaljesus.net tanto en audio como en texto. También existe un CD interactivo que lo complementa.

- Nueva es la serie *Otro Dios es posible*: cien entrevistas a Jesús (que “vuelve” a la Tierra), en programas audio y texto escrito. Acompañan a cada entrevista unos documentos para fundamentarla. Toda la serie está liberada en emisoraslatinas.net. También existe un libro con su CD.

Para aclarar a quienes se escandalicen fácilmente, CAUCE ha editado un pequeño folleto que ayuda a

reflexionar sobre las distintas actitudes frente a esos programas. Se encuentra en equipocauce.com

- Canciones

La canción, o el disco-foro, ofrece siempre una base atractiva de diálogo. Algunos temas:

Las clásicas *Preguntas sobre Dios*, de Atahualpa Yupanqui, reflejan de modo sangrante lo que busca reflexiva la teología de la liberación.

Como respuesta a esas preguntas escuchamos el poema de Casaldáliga, musicalizado por Ricardo Cantalapiedra: *Donde tú dices ley, yo digo Dios*... Muchas de las letras que nos ofrecen los discos de este cantautor («El profeta», «La casa de mi amigo», «No queremos a los grandes palabreros») han resistido el paso del tiempo y hoy pueden enfrentarse a la piadosería musical de lo llamado carismático.

Los Guaraguau nos recuerdan que *No basta rezar*.

Domingo Pérez en *Oración comprometida* ha puesto música a poemas de Casaldáliga: *Piensa también con los pies, Maldita sea la cruz, De vuelta voy*... nos ayudan a no poner nuestra creencia en memorias estereotipadas: www.domingoperez.net

- Cine

Para reflexionar sobre la fe en el cine debemos rebuscar igual que las amas de casa revuelven las «pacas de ropa»: rebuscar videos breves para trabajos de grupo como *Jesús de la pirámide al círculo* (Cauce) o películas de todas las épocas con las más distintas respuestas religiosas. Algunas:

Nazarín, el sacerdote entregado, hundido en el sentimiento de fracaso en su fe. En algún aspecto es semejante a la obra de teatro *El león dormido*, de Graham Green.

Otra meditación sobre fe agónica: *Diario de un cura rural*. No se citan estas obras por tratar de sacerdotes sino por su profundización dolorosa en la fe.

El séptimo sello, de Bergman, una de las películas clásicas que buscan el camino trascendental del ser humano. También *Los comulgantes*.

Por citar algunas películas de diferentes nacionalidades, que tienen latente la búsqueda de Dios, citaré la china: *El camino a casa*; el filme iraní: *El color del*

paraíso; el musical norteamericano, en ambiente de los judíos rusos: *El violinista en el tejado*.

Dentro de los cientos de películas no biográficas sobre Jesús, cito solamente *Jesús de Montreal*. Las que «cuentan la vida de Jesús» pedirían un tratamiento aparte, y muy crítico.

Hay películas que aparentemente no son religiosas como *El festín de Babette*, pero nos ayudan a descubrir a Dios escondido en la comunidad y la fiesta.

- **Materiales, libros, folletos y artículos breves**

Muchas editoriales tienen **series** o **colecciones** «de frontera», con libros especialmente pensados para provocar el pensamiento. Un ejemplo es el patrocinado por esta misma Agenda Latinoamericana, la ya conocida colección «Tiempo axial», con autores como Lenaers, Spong, Knitter, Hick... que hacen pensar, replantear y debatir temas profundos.

Muchas **novelas**, algunas pasadas al cine nos plantean la presencia de Dios en la vida: Graham Green, Bruce Marshall, Martín Descalzo...

Mención especial merece la novela de Unamuno: *San Manuel bueno mártir*, sobre la fe experimentada en el vacío. Destacamos varias obras de Saramago: *El Evangelio según Jesucristo*, *Ensayo sobre la ceguera*, *Ensayo sobre la lucidez*... Su ideología queda reflejada en la frase: «Dios es el silencio del universo, y el ser humano, el grito que da sentido a ese silencio».

No podemos dejar de recomendar los **libros de teología** mismos: si antes eran un campo reservado a los especialistas, hoy hemos de saber que hay una gran cantidad de ellos en internet, a disposición. Refirámonos sólo a **servidores masivos** más conocidos, repletos de libros, como *scribd.com*, *4shared.com*, *mediafire.com*, *rapidshare.com*, *megaupload.com*...

Hay también ya una respetable cantidad de **revistas de teología en línea**; seguimos sosteniendo que la RELaT (servicioskoinonia.org/relat) es la más veterana, pero hoy son cientos: pregúntese en un buscador por «revistas de teología en línea» y similares.

Muy variada es la colección de **folletos** «Cristianismo i justicia», de los jesuitas de Cataluña, públicamente disponibles en *fespinal.com*. Algunos títulos: *El joven*, *El gurú y el pájaro*, *Cuatro testimonios*, *Por qué volví a la fe*, *El dios de Bush*, *La difícil laicidad*...

Los folletos de la revista Alandar (alandar.org): *Yo no soy ateo* (testimonio de Tierno Galván), *Oye Dios*, *¿Por qué sufrimos?*... alimentan nuestra reflexión.

CAUCE procura acercar a la reflexión sobre la Trinidad con el folleto: *La santísima comunidad*.

Hay que conocer los **dibujos** y reflexiones personales de José Luis Cortés. Destacan las series: *El Señor de los amigos*, y *Tus amigos no te olvidan*, en los que dibuja un poco menos y escribe un poco más.

Es importante para la conciencia popular la publicación de **escritos breves** que se empiezan en viajes de autobús y se terminan comentándolos en comunidad. Como los audiovisuales cortos, los “youtubes”...

Entre muchos **artículos** actuales que responden a la crisis de la actual situación me limito a recomendar uno de José Enrique Galarreta: ¿Qué está pasando en la Iglesia?, publicado en «Somos Iglesia» de Andalucía, por *redescristianas.net*

Afortunadamente no nos faltan teólogos y pensadores que popularizan en artículos breves sus reflexiones. Un ejemplo es «la columna semanal de Leonardo Boff», que ya pasa de las 400 semanas sin interrupción... ni siquiera en vacaciones. Pueden encontrarse en *servicioskoinonia.org*, *ciudadredonda.org*, *redescristianas.net*, *atrio.org*, *ciberiglesia.net*...

Hace falta sembrar la inquietud en quienes tienen muy segura una doctrina que al menor empuje se les tambalea. Es mejor que se la tambaleemos nosotros, para que caiga lo que tiene que caer y se mantenga la fe. La fe vestida, casi disfrazada, aunque por debajo siga siendo fe.

Y es que muchos de estos materiales, reflejan la «parábola» que escuché a la cuenta-cuentos Ana G, Castellanos, y que nos ayuda a abordar expresiones alejadas del lenguaje religioso que hemos estado acostumbrados a manejar. Dice que: La verdad andaba desnuda por la vida y todos la insultaban y rechazaban. La mentira pasó a su lado y se compadeció de ella. Si quieres, le dijo, yo puedo ayudarte a mejorar tu presencia. La cubrió con un bello vestido, la adornó con collares, pendientes... y la maquilló.

Cuando la verdad se iba así adornada, gritó la mentira: “¡oye muchacha, cuando te vean no les digas que eres la verdad!”

- ¡Pero yo no quiero ser mentira!

- No, no. Solamente diles que eres... la fábula.

(Algunos la llaman parábola, símbolo, mito, género literario)

De todo eso tratan los materiales aquí citados. Utilícenlos para cubrir y descubrir la verdad de la fe. 